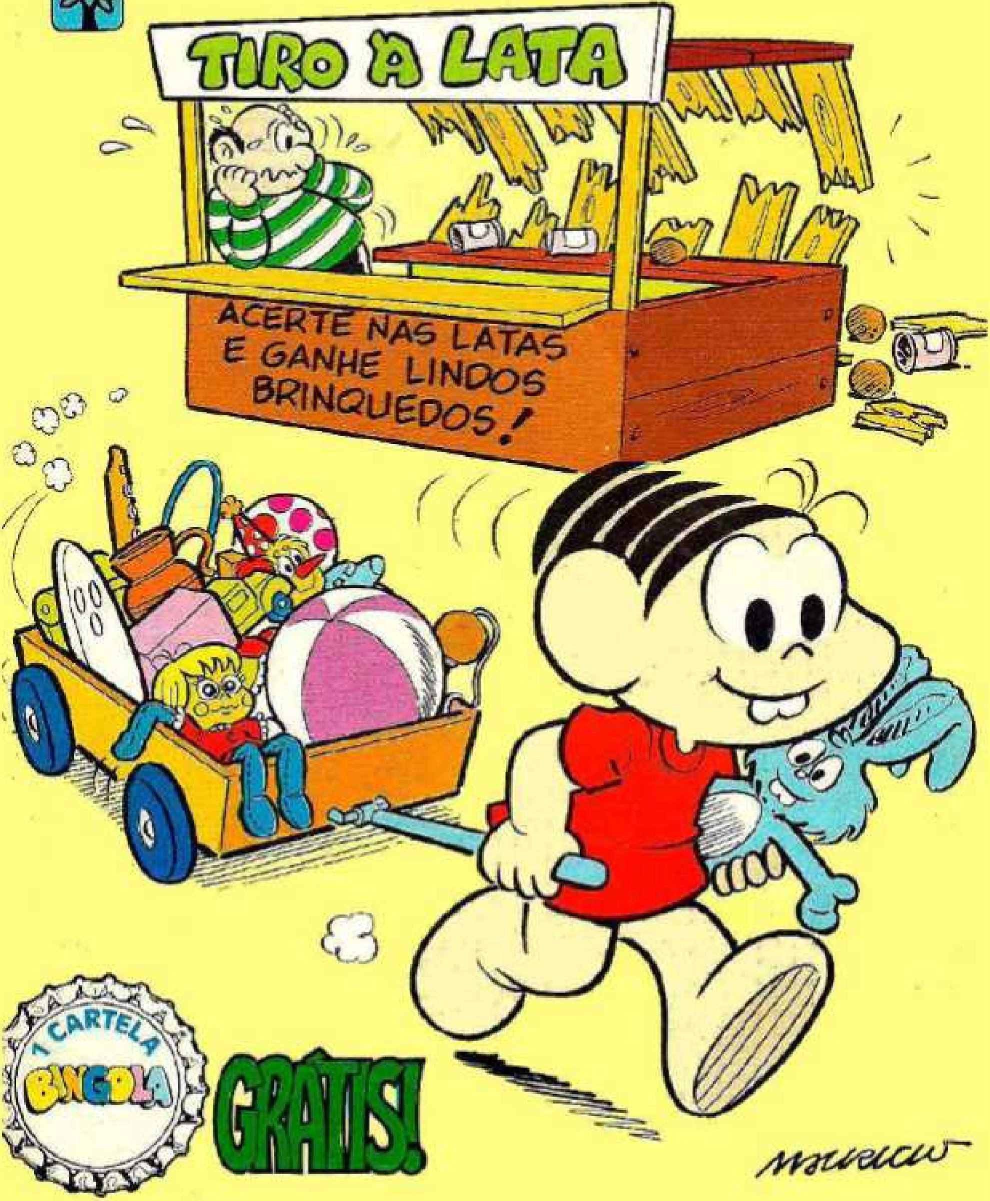
Mônica

EDITORA ABRIL

ANO VII - N.º 85 - Cr$ 6,00



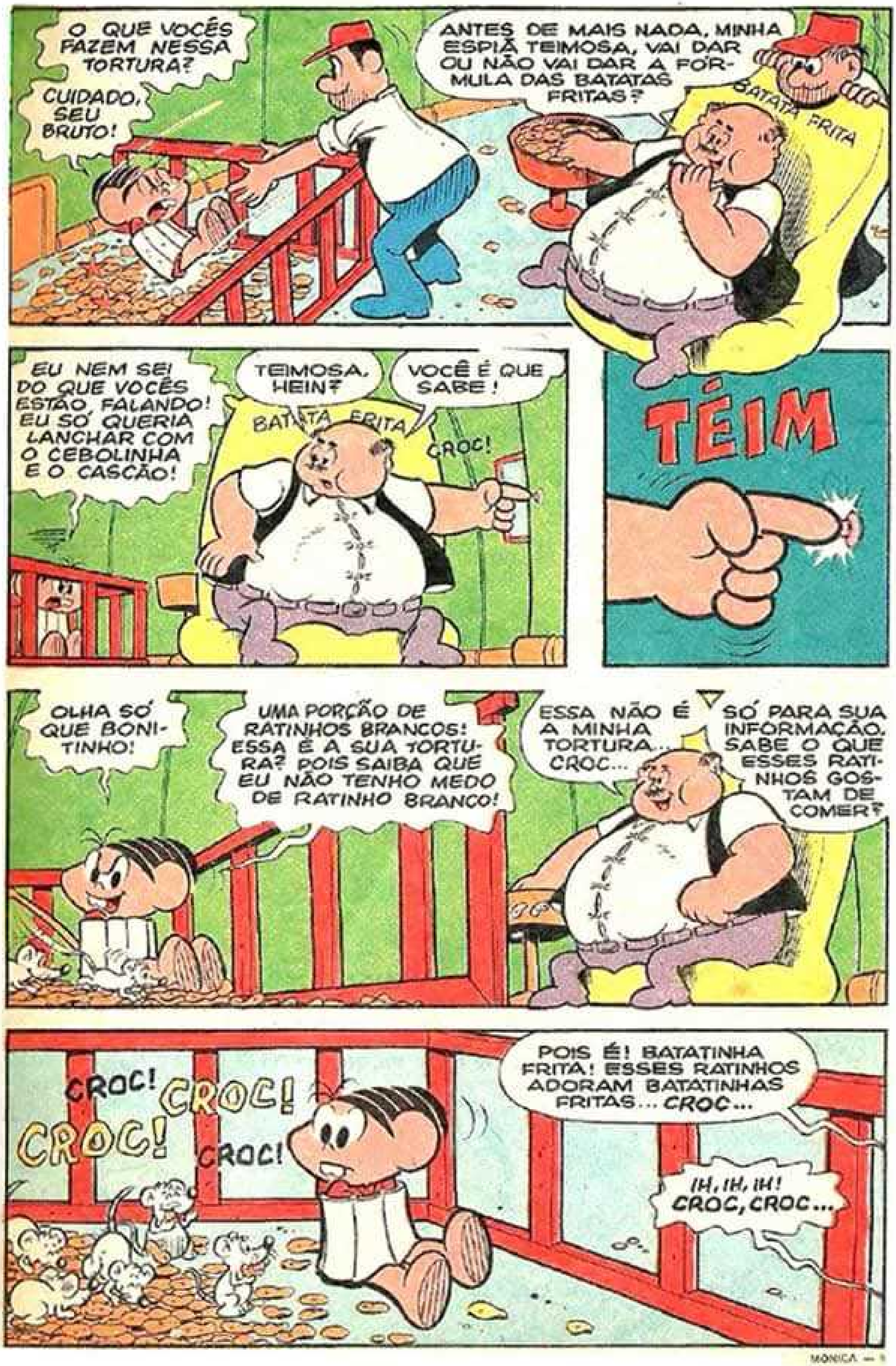
Mônica — VAI BATATA FRITA AÍ?

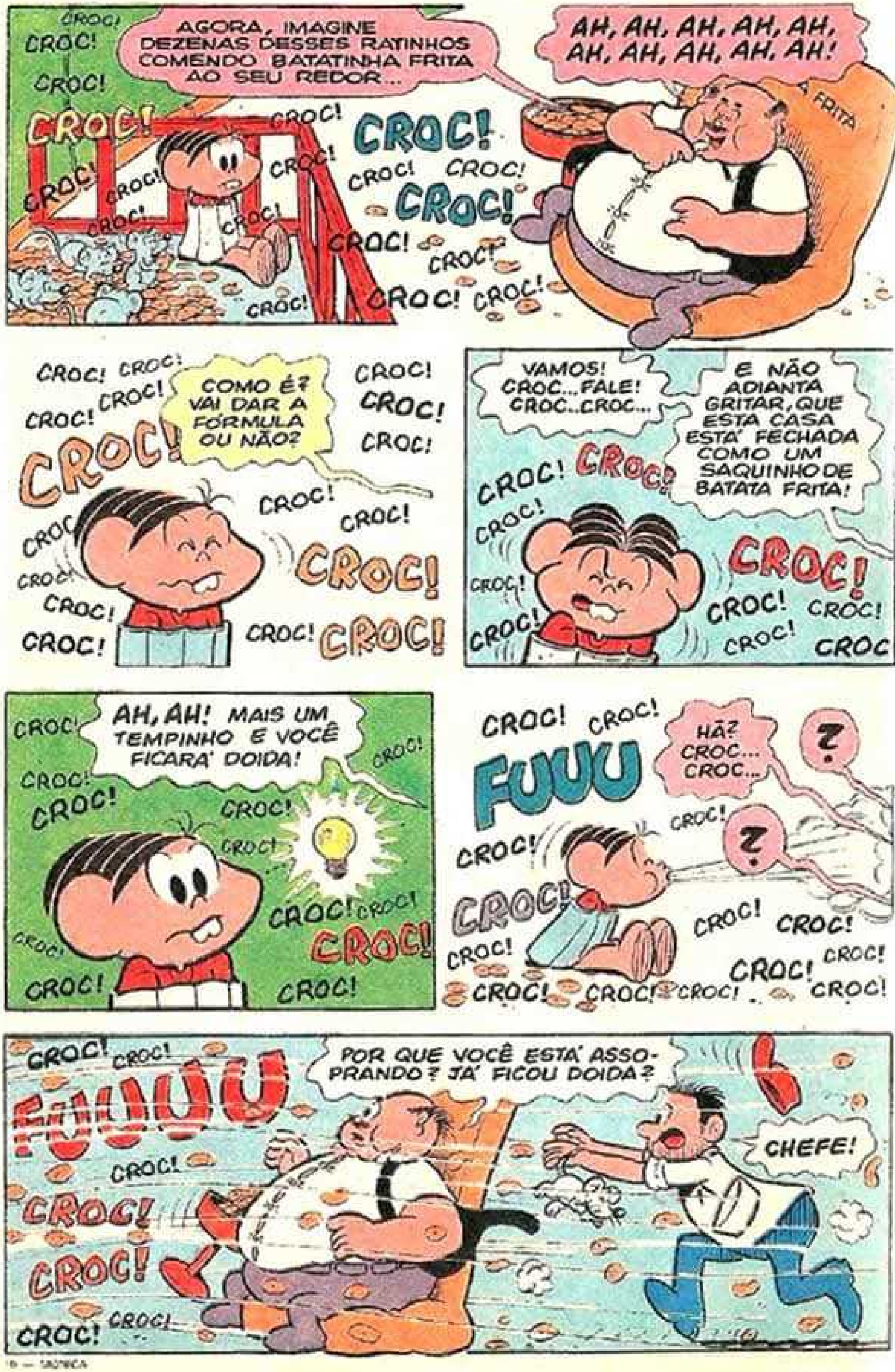
QUE TAL? GOSTOU DA IDÉIA?
NÃO!
O QUÊ? NÃO VAI ME DIZER QUE VOCÊ VAI SE LECUSAR A OFELECER UM LANCHE PLA NÓS!
VOU!
POIS FIQUE SABENDO QUE EU NUNCA ME LECUSALIA A OFELTAR UM LANCHE PLA VOCÊ!
NEM EU!
OBA! QUE BOM!
QUE BOM O QUÊ?
EU QUERO UM LANCHE!
E NÃO ME VENHAM COM DESCULPAS! VOCÊS ACABARAM DE DIZER QUE NÃO SE RECUSARIAM A OFERTAR UM LANCHE PRA MIM!
VOCÊ E SUAS IDÉIAS GENIAIS!
ELAR É HUMANO, NÉ?
EI! ONDE VAI SER O LANCHE?
NA CASA DO CEBOLINHA!
NA CASA DO CASCÃO!
EM CASA NÃO VAI DAR! NÃO TEM NINGUÉM!
NEM NA MINHA!

NÃO FAZ MAL! EU TENHO UM JEITO MELHOR!
QUAL? VOCÊ FAZER UM LANCHE PRA GENTE?
EU SABIA QUE ELA IA ACABAR CEDENDO!
NÃO É NADA DISSO! VÃO BUSCAR O LANCHE, QUE EU ESPERO VOCÊS AQUI!
AQUI?
UÉ! VOCÊS QUEREM MELHOR LUGAR PARA UM LANCHE DO QUE AQUI, EMBAIXO DE UMA ÁRVORE, AO AR LIVRE?
QUELO! NA SUA CASA!
JÁ DISSE QUE NÃO! VÃO LOGO BUSCAR ESSE LANCHE!
ENQUANTO ISSO, VOU DAR UMA COCHILADINHA!
ZZZZZZ
ZZZZZ
PARE O CAMINHÃO, JANJÃO! LÁ ESTÁ ELA!
TEM CERTEZA?
CRIICH

CEBOLINHA E CASCÃO, JÁ ESTOU COMEÇANDO A PERDER A PACIÊNCIA!
VOU CONTAR ATÉ TRÊS!
CHEGAMOS!
UM... DOIS...
VAMOS LEVAR A MENINA PARA O CHEF...
SOC
POU
CEBOLINHA E CASCÃO, ONDE VOCÊS FORAM ARRANJAR ESSES DISFARCES?
IH, IH, IH, IH! ESSA ESPIÃ É MUITO DIVERTIDA!
CROC, CROC, CROC, CROC!
ESPIÃ? EU? QUEM FALOU ISSO?
ORA, QUEM MAIS... EU, O SENHOR FRITEX!
O FUTURO REI DAS BATATAS FRITAS!
GRAÇAS À FÓRMULA QUE ESTÁ COM VOCÊ... CROC... CROC...
PUXA! ATÉ A CASA TEM A FORMA DE UM SACO DE BATATA FRITA!

VAMOS! AGORA DEIXE DE BRINCADEIRA E DÊ ESSA FÓRMULA!
CROC, CROC, CROC, CROC, CROC, CROC...
MAS, QUE FÓRMULA?
A QUE ESTÁ NESSES SEUS DENTÕES! VAMOS, DÊ A FÓRMULA!
DENTÕES?
CROC, CROC, CROC...
VAMOS! SE VOCÊ NÃO DER A FÓRMULA, VOU TER QUE USAR A FORÇA! TIRE A FÓRMULA DESSES SEUS DENTÕES JÁ!
CROC, CROC...
AGORA CHEGA!
VOU MOSTRAR PRA VOCÊS QUEM TEM DENTÕES!
AGORA!
EI!
CROC, CROC, CROC, CROC...
NÃO CONSIGO ME MEXER!
CLARO! VOCÊ ESTÁ AMARRADA COM UMA EMBALAGEM SUPER-RESISTENTE DE BATATA FRITA!
VAMOS LEVAR ESSA TEIMOSA PRA DENTRO!
SIM, CHEFE!
LÁ ELA VAI SER OBRIGADA A DAR A FÓRMULA!
CROC, CROC...
PREPAREM A TORTURA!
TORTURA?
É PRA JÁ!


O QUE VOCÊS FAZEM NESSA TORTURA?
CUIDADO, SEU BRUTO!
ANTES DE MAIS NADA, MINHA ESPIÃ TEIMOSA, VAI DAR OU NÃO VAI DAR A FÓRMULA DAS BATATAS FRITAS?
BATATA FRITA
EU NEM SEI DO QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO! EU SÓ QUERIA LANCHAR COM O CEBOLINHA E O CASCÃO!
TEIMOSA, HEIN?
VOCÊ É QUE SABE!
BATATA FRITA
CROC!
TÉIM
OLHA SÓ QUE BONITINHO!
UMA PORÇÃO DE RATINHOS BRANCOS! ESSA É A SUA TORTURA? POIS SAIBA QUE EU NÃO TENHO MEDO DE RATINHO BRANCO!
ESSA NÃO É A MINHA TORTURA... CROC...
SÓ PARA SUA INFORMAÇÃO, SABE O QUE ESSES RATINHOS GOSTAM DE COMER?
CROC!
CROC!
CROC!
CROC!
POIS É! BATATINHA FRITA! ESSES RATINHOS ADORAM BATATINHAS FRITAS... CROC...
IH, IH, IH! CROC, CROC...


AGORA, IMAGINE DEZENAS DESSES RATINHOS COMENDO BATATINHA FRITA AO SEU REDOR...
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
A FRITA
CROC!
COMO É? VAI DAR A FÓRMULA OU NÃO?
VAMOS! CROC... FALE! CROC... CROC...
E NÃO ADIANTA GRITAR, QUE ESTA CASA ESTÁ FECHADA COMO UM SAQUINHO DE BATATA FRITA!
AH, AH! MAIS UM TEMPINHO E VOCÊ FICARÁ DOIDA!
HÃ? CROC... CROC...
FUUU
POR QUE VOCÊ ESTÁ ASSOPRANDO? JÁ FICOU DOIDA?
FUUUU
CHEFE!

O QUE FOI? CROC! CROC...
A CASA ESTÁ INCHANDO! ELA VAI...
FUUU
BUM
UÓÓÓÓÓ! UÓÓÓÓ!
CONSEGUI! CONSEGUI!
MUITO BEM, SENHOR FRITEX! ESTÁ PRESO!
A POLÍCIA! MAS NÓS NÃO FIZEMOS NADA!
JÁ SABEMOS DE TUDO! AQUI ESTÁ A MOÇA QUE PEGOU A FÓRMULA!
QUER DIZER QUE TUDO FOI UM ENGANO? DROGA!
AGORA, DIGA-ME! COMO VOCÊ FEZ ISSO COM A GENTE?
SIMPLES! EU SEMPRE TIVE MANIA DE ESTOURAR SAQUINHO DE BATATA FRITA! AÍ, QUANDO O SENHOR FALOU QUE A CASA ERA COMO UM SAQUINHO...
...FOI SÓ EU ASSOPRAR ATÉ ESTOURAR!
VAMOS INDO!

AGORA, MOCINHA, VAMOS, QUE EU VOU PAGAR UM LANCHE PRA VOCÊ!
LANCHE?
PUXA! TINHA ESQUECIDO!
DESCULPE, SEU GUARDA, MAS FICA PRA OUTRA VEZ!
TEM DOIS AMIGUINHOS QUE ESTÃO ME ESPERANDO PRA LANCHAR!
E EU NÃO POSSO FALTAR!
ESTÁ BEM! TCHAU!
TCHAU! COITADOS... DEVEM ESTAR ME ESPERANDO ATÉ AGORA!
NÃO POSSO ESTRAGAR O DIA DELES POR CAUSA DISSO!
TADINHOS! IMAGINE, FICAREM SEM COMER POR MINHA CAUSA!
OI, MÔNICA!
UURP!
FIM

bidu
O SUCESSOR
MAURICIO
TUM
EI! COMO VOCÊ PODE ME FAZER ISSO?
COMO EU PUDE FAZER ISSO? SIMPLES!
TÓIM
ASSIM!
ISSO JÁ É DEMAIS! CAIA FORA DA MINHA HISTÓRIA!
NÃO CAIO! DE AGORA EM DIANTE, O DONO DESTA HISTÓRIA SOU EU, FELIZ BERTO!

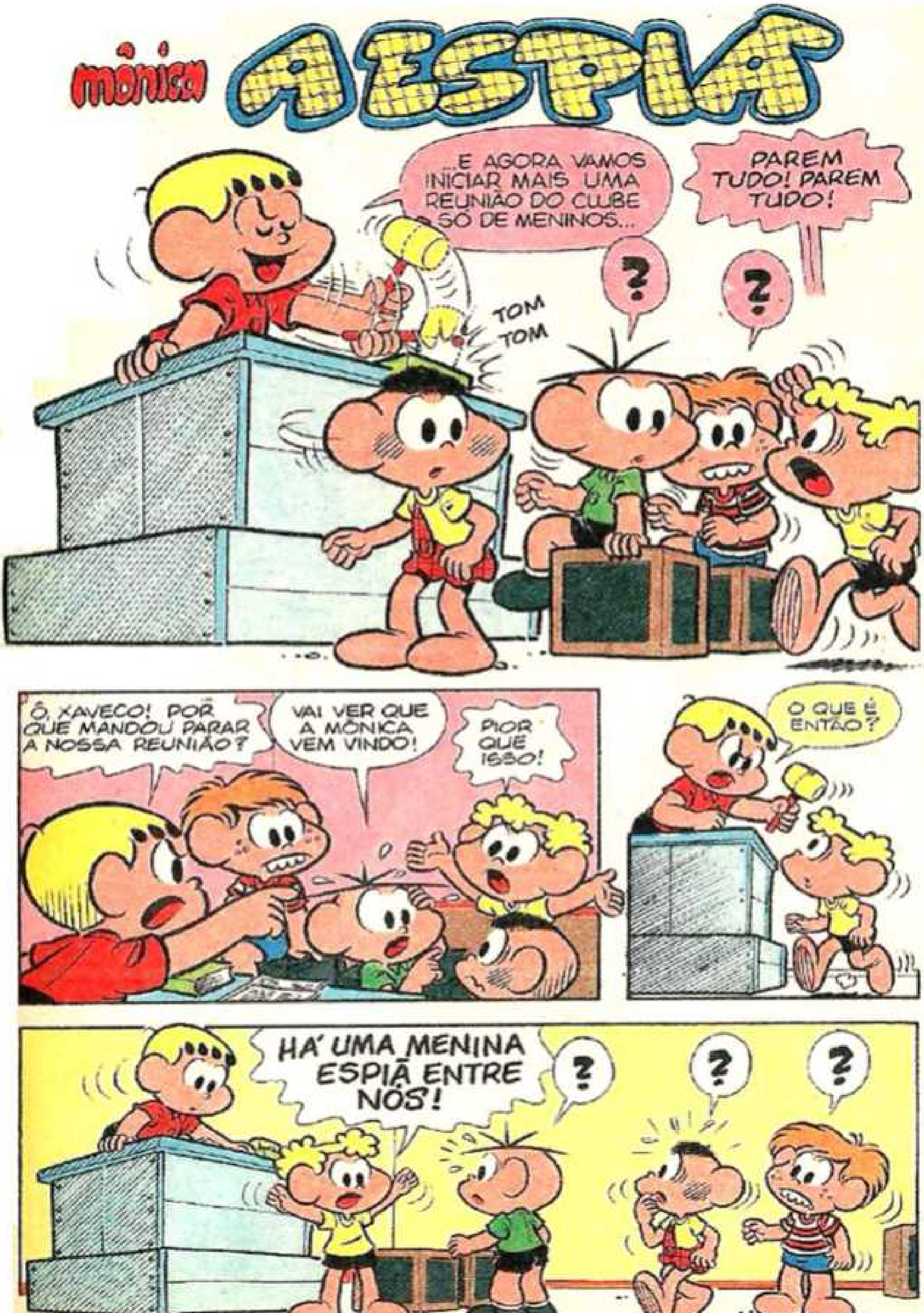
COMO VOCÊ? QUE HISTÓRIA É ESSA?
VAMOS COLOCAR OS PINGOS NOS IS...
VOCÊ ESTÁ AQUI PRA QUÊ?
PRA QUÊ? BEM... PRA DIVERTIR OS MEUS FÃS... ACHO!
AHÁ! E SE VOCÊ NÃO CONSEGUE MAIS DIVERTIR OS SEUS FÃS, VOCÊ ESTÁ ACABADO COMO ARTISTA!
É POR ISSO QUE EU VIM TOMAR O SEU LUGAR!
ESPERE! E QUEM DISSE QUE ESTOU ACABADO?
OS SEUS FÃS, ORA!
POIS EU NÃO ACHO QUE ELES ESTÃO PENSANDO ISSO!
NÃO? POIS QUE ENTREM OS FÃS!
MEUS FÃS?
EI, EI, EI... BIDU É O NOSSO REI! EI, EI, EI!
AII! DÁ UM AUTÓGRAFO?
BIDU! BIDU!

PUXA! EU NÃO MEREÇO TUDO ISSO!
VAMOS, ME MOSTRE COMO VOCÊ DIVERTE OS SEUS FÃS!
ESTÁ BEM!
VOU USAR O TRUQUE DE CAIR! ELES SEMPRE GOSTAM DISSO!
TUM
QUE BOBAGEM!
ANTIQUADO!
SUPERADO!
VOU EXPERIMENTAR UMA PIADA!
AÍ O CARA NO TELEFONE FALOU... "ALÔ! É DO HOSPÍCIO? NÃO! AQUI A GENTE NEM TEM TELEFONE..."
AH, AH, AH, AH, AH, AH...
...AHH...
VIU? VOCÊ ESTÁ ACABADO! AGORA PRESTE ATENÇÃO!

PIU!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AGORA DUAS PIADAS!
PIU, PIU!
AH, AH, AH! PÁRA, QUE EU NÃO AGÜENTO! AH, AH!
VAMOS! FORA! O SEU LUGAR NÃO É MAIS AQUI!
FORA, SEU FRACASSADO!
EU CUIDO DELES!
AH, AH, AH, AH!
CHUIF!
PIU, PIU!
AH, AH, AH, AH!
ELE TEM RAZÃO! SE EU NÃO DIVIRTO MAIS OS MEUS FÃS, TENHO QUE IR EMBORA!
O QUE MAIS ME ENTRISTECE É QUE OS MEUS FÃS, COM FIOS, NÃO RI-RAM NEM UM POUCO DAS MINHAS PIADAS!
FÃS COM FIOS?

PIU! HÃ? VOCÊ VOLTOU?
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
O QUE VOCÊ QUER AQUI, SEU FRACASSADO? SEU LUGAR É OUTRO!
POIS EU QUERO QUE VOCÊ SAIA JÁ DAQUI, SEU BO...
...BÃO!
ALÔ, MAMÃE! DESCULPE ENTRAR DESSE JEITO! AH, OBRIGADO PELO LIVRO SOBRE MARIONETES QUE VOCÊ ME MANDOU!
EU APRENDI TUDO DIREITINHO E ESTAVA TREINANDO, QUANDO ALGUÉM PUXOU OS FIOS E ME DERRUBOU LÁ DE CIMA! SÓ QUERIA SABER QUEM É ESSE BOBÃO!

O BOBÃO SOU EU!
UÉ! MAS VOCÊ NÃO É BOBÃO! VOCÊ É O...
BIDU! (GLUP!)
CALMA, BIDU! EU SEI QUE VOCÊ NÃO VAI LIGAR PRA ESTA BRINCADEIRA BOBA, NÃO É?
Ô, BIDU! É FALTA DE EDUCAÇÃO NÃO RESPONDER! POR QUE VOCÊ ESTÁ ME OLHANDO ASSIM?
MAMÃE!
CALMA, BUGU! SUA VEZ JÁ VAI CHEGAR!
DIGA TCHAU MAMÃE, FELIZ BERTO! DIGA TCHAU MAMÃE, MEU PRIMEIRO FÃ! DIGA TCHAU MAMÃE...
TUM
FIM



MSP-772014 — MN-85/4

CASCÃO, POR QUE VOCÊ ESTÁ ME OLHANDO DESSE JEITO?
CALMA! NINGUÉM SAI DO CLUBINHO!
TODOS SÃO "ESPIÃS", ATÉ PROVA EM CONTRÁRIO!
TODOS, UMA OVA! EU SOU MUITO HOMEM!
E EU TAMBÉM!
O CASO É QUE ESSA ESPIÃ ESTÁ MUITO BEM DISFARÇADA E VAI SER DIFÍCIL DESCOBRIR!
TENHO UMA IDÉIA!
POR QUE NÃO FAZEMOS O EXAME SUPERSECRETO DE EMERGÊNCIA?
EXAME SUPERSECRETO DE EMERGÊNCIA? OH, NÃO!
POR QUE NÃO, CASCÃO? POR ACASO VOCÊ ESTÁ COM MEDO?
EU? MEDO? QUE NADA! TAVA SÓ BRINCANDO!
CEBOLINHA, QUER PARAR DE ME OLHAR ASSIM?
POIS BEM, VAMOS AO EXAME!
NA CERTA, ATRAVÉS DELE DESCOBRIREMOS A ESPIÃ...

DEPOIS...
BEM... COMO VOCÊS SABEM, O EXAME SUPERSECRETO DE EMERGÊNCIA SIGNIFICA QUE CADA UM DE VOCÊS TERÁ QUE PROVAR DE ALGUMA FORMA QUE É MENINO!
BEM... COMEÇANDO PELO CEBOLINHA...
VAI LÁ!
FIUUU!
TUDO EU! TUDO EU!
O LATO LOEU A LOUPA DO LEI DE LOMA!
!
?
POR QUE VOCÊ DISSE ISSO?
PLA PLOVAR QUE SOU EU! SÓ EU FALO DESSE JEITO!
ISSO NÃO SERVE! TEM QUE SER ALGO MELHOR... XAVECO!
BUUU!
CELTO, CELTO! ME TILEM DAQUI, AGOLA!
É O CEBOLA, SIM! SE TIVESSE USANDO PERUCA, JÁ TERIA CAÍDO!
O PRÓXIMO É O ZECÃO, UM GAROTO NOVO NA TURMA!

COMO VOCÊ PROVARIA QUE É HOMEM?
EU SOU, SIM! POR QUÊ? ESTÁ DUVIDANDO?
BEM... ISSO DECIDE! O PRÓXIMO É O CASCÃO!
DEIXA COMIGO!
MINHA CARTEIRA DE IDENTIDADE!
ISSO NÃO BASTA PRA PROVAR!
XAVECO!
SE PENSA EM ME ASSUSTAR, SAIBA QUE SOU MUITO DURÃO E...
UUUAÁ...
OOOOHH...

É ELE MESMO! O PRÓXIMO É...
FRANJINHA!
OBA!
DEIXA COMIGO!
(GLUP!) BIDUU!
EH, EH, EH...
GRRRRRR...
UFA!
UAAI!
BEM... ESTÁ PROVADO QUE EU SOU EU!
O PRÓXIMO AGORA É...
DEPOIS DE TODOS SEREM EXAMINADOS...
BEM... ESTE FOI O ÚLTIMO!
!
MAS COMO? A INFORMAÇÃO QUE RECEBI ERA VERDADEIRA! TENHO CERTEZA!
NÃO É POSSÍVEL, XAVECO! VOCÊ DEVE TER SE ENGANADO!
O NOSSO EXAME SUPERSECRETO DE EMERGÊNCIA NÃO FALHA!

E ELE PROVOU DEFINITIVAMENTE QUE TODOS AQUI SÃO BEM MASCULINOS!
VIVA! HURRA!
CLUBINHO
MENINA NÃO ENTRA!!
HURRA! VIVAA! HURRA!
MAGALI!
HÃ?
UÉ! VOCÊ JÁ VOLTOU? POR QUÊ?
CHUIF! EU DESISTO! NÃO AGÜENTO MAIS!
MAS POR QUÊ?
CHUIF! SABE, MAGALI... EU POSSO SER CHAMADA DE FEIA, BAIXINHA...
...ATÉ DE DENTUÇA E GORDA! EU ACEITO...
MAS ELES NÃO RECONHECERAM A MINHA FEMINILIDADE! ISSO É DEMAIS!
FIM

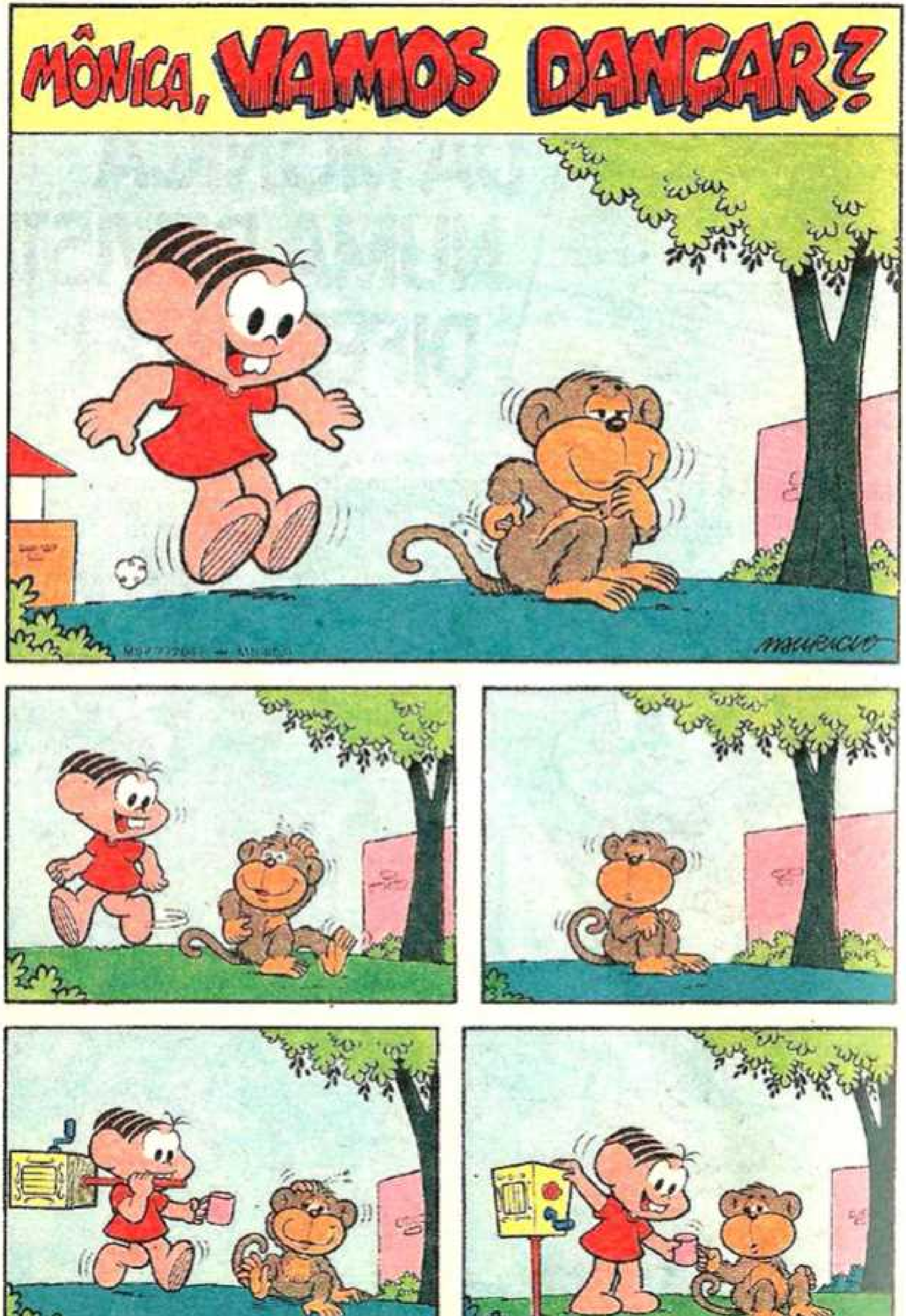
MAURICIO
JOTALHÃO OU J. LEÃO?
COISAS COMO ESTAS NÃO PODEM CONTINUAR ACONTECENDO, MINISTRO LUIS CAXEIRO!
IMAGINE SE O JOTALHÃO NÃO E' UM SUJEITO HONESTO E SÚDITO FIEL!
IRIA ME DAR UM BOCADO DE DORES DE CABEÇA!
MAS COM AQUELE NOME NÃO E' A TOA QUE ESSAS CONFUSÕES ACONTEÇAM!
VA' FALAR COM ELE!
!
QUE HISTÓRIA E' ESSA DE EU PRECISAR MUDAR DE NOME?!

E' POR CAUSA DESSAS CONFUSÕES QUE TÊM ACONTECIDO, SABE ?
ESSAS CARTAS, ESSES PRESEN-TES...
MAS EU TENHO DEVOLVIDO TUDO!
EU SEI QUE TUDO QUE VEM PARA O REI E E' ENTREGUE POR ENGANO A VOCÊ, NOS CHEGA 'AS MÃOS!
POIS ENTÃO!
MAS O REI NÃO QUER QUE ESSAS COISAS CONTINUEM ACONTECENDO!
NUM DIA DESTES VOCÊ PODE ABRIR, SEM QUERER, UM ENVELOPE COM SEGREDOS DE ESTADO!
DAI' SO' NOS RESTARA' TRAN-CAFIA'-LO!
VOCÊ PASSARA' A SER POR-TADOR DE CONHECIMENTOS PERIGOSOS... PARA VOCÊ!
ASSIM, O REI SUGERE QUE VOCÊ MUDE DE NOME!
JOTA QUALQUER COISA! NÃO MAIS JOTALHÃO!
PENA! TÔ TÃO ACOSTUMADO COM MEU NOMINHO!
E' PARA O BEM DE TODOS! E ASSIM, O CARTEIRO NÃO VAI MAIS ERRAR DE DESTINATÁRIO!

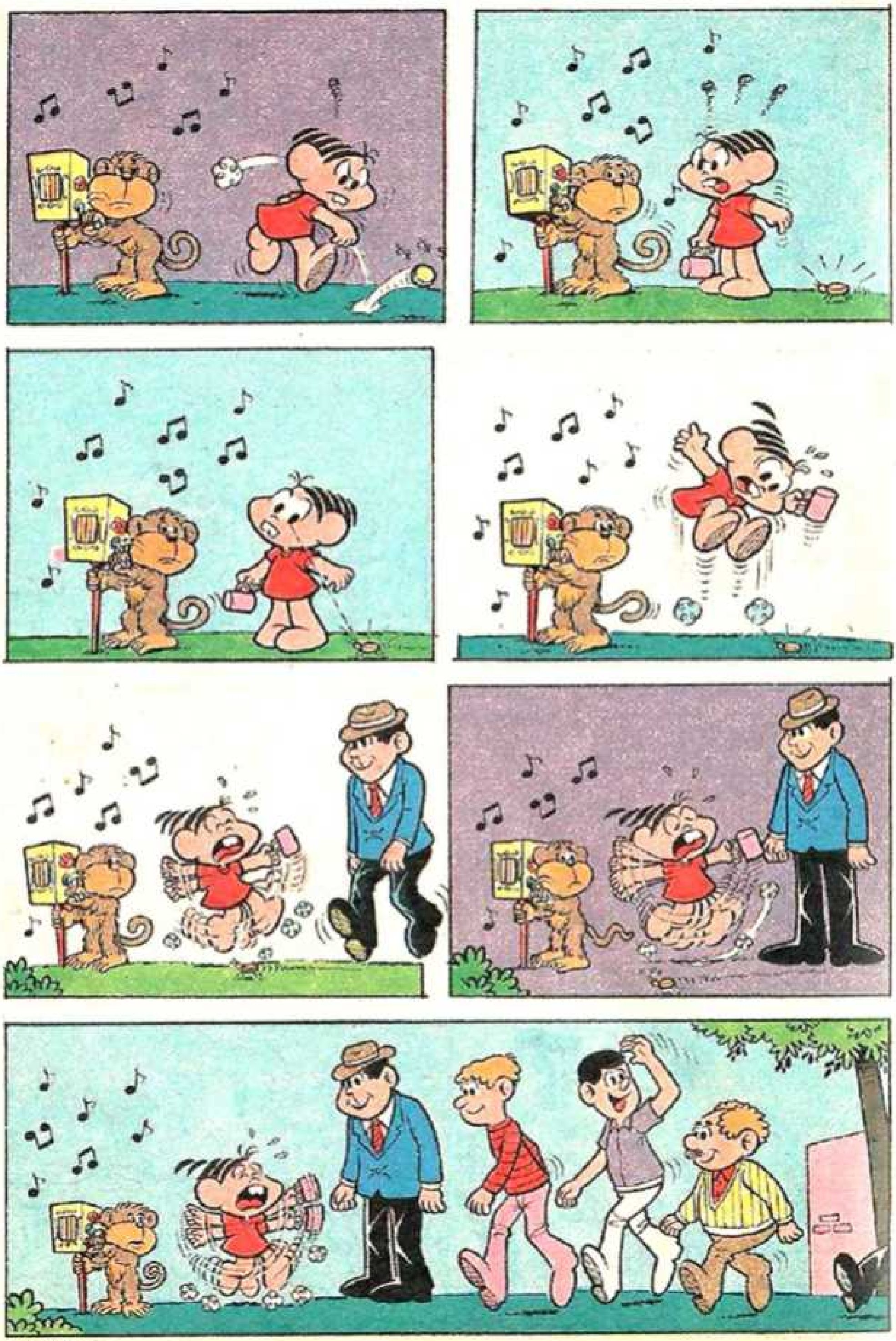
JÁ IMAGINOU SE O CARTEIRO CONTINUA ERRANDO E ENTREGANDO A CORRESPONDÊNCIA DO REI PRA VOCÊ?
E' CAPAZ DE O REI NEM ACEITAR O PEDIDO DE APOSENTADORIA DELE!
!
O CARTEIRO PEDIU APOSENTADORIA?
LÓGICO! ELE JÁ ESTÁ MERECENDO, NÉ?
TRINTA ANOS CORRENDO PRA LÁ E PRA CÁ, ENTREGANDO CARTAS E ENCOMENDAS!
POIS TENHO UMA IDÉIA PRA NUNCA MAIS RECEBER CORRESPONDÊNCIA TROCADA...
E NÃO PRECISAR MUDAR DE NOME!
?
PRA ISSO PRECISO DE UMA AUDIÊNCIA COM SUA MAJESTADE! VOCÊ ME ARRUMA ISSO?
VAMOS VER!

CONSEGUI SUA AUDIÊNCIA!
O REI ESTÁ ESPERANDO POR VOCÊ!
AH! VEIO COMUNICAR QUAL SERÁ SEU NOVO NOME?
DEIXE-ME VER SE ADIVINHO... JOTÁVIO? JOTAVARES?
NÃO, MAJESTADE! ACHO QUE TENHO UMA SOLUÇÃO PARA O PROBLEMA...
SEM QUE EU PRECISE MUDAR DE NOME!
?
NA SEMANA SEGUINTE...
PASTA DE CORRESPONDÊNCIA, MAJESTADE! ENTREGUE DIREITINHO, SEM TROCA DE DESTINATÁRIO, PELO NOVO CARTEIRO!
AHÁ!
...E O VELHO SIMÃO CARTEIRO, APESAR DE APOSENTADO, CONCORDOU EM DAR UMA MÃOZINHA PARA O JOTALHÃO NOS PRIMEIROS DIAS!
CORREIO
FIM

VAMOS BRINCAR COM A TURMA DA MÔNICA NUMA REVISTA DIFERENTE!
Desta vez é você quem vai completar a história!
A revista é toda colorida, com um montão de coisas pra recortar, colar, completar desenhos fazendo a história ficar muito engraçada!
Peça pra mamãe trazer pra você MÔNICA! OLHA O TOURO!
Já nas bancas.
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA
MAURICIO
EDITORA ABRIL
BRINCADEIRAS


MÔNICA, VAMOS DANÇAR?
MAURICIO

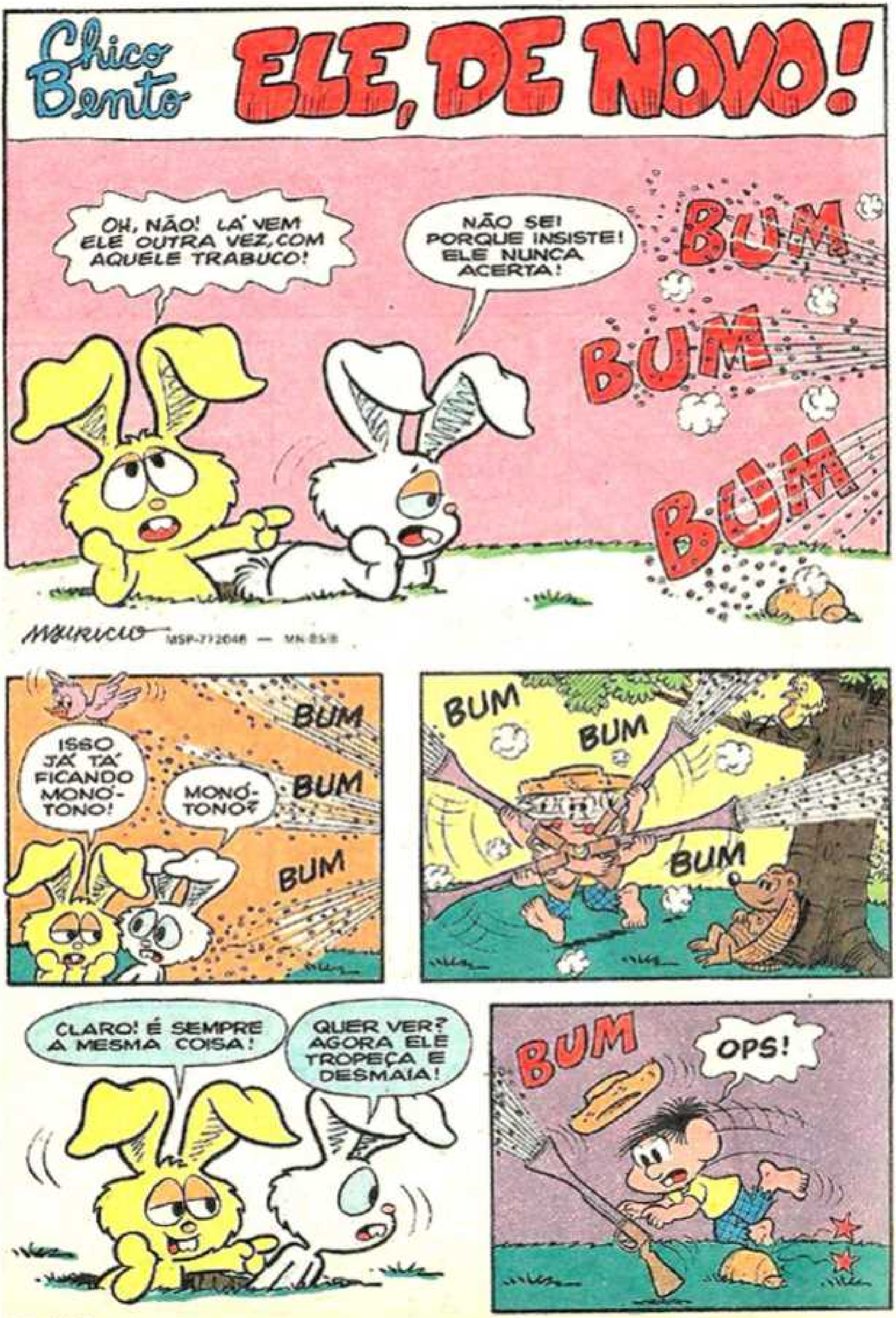
?
?
!
!
PLIM

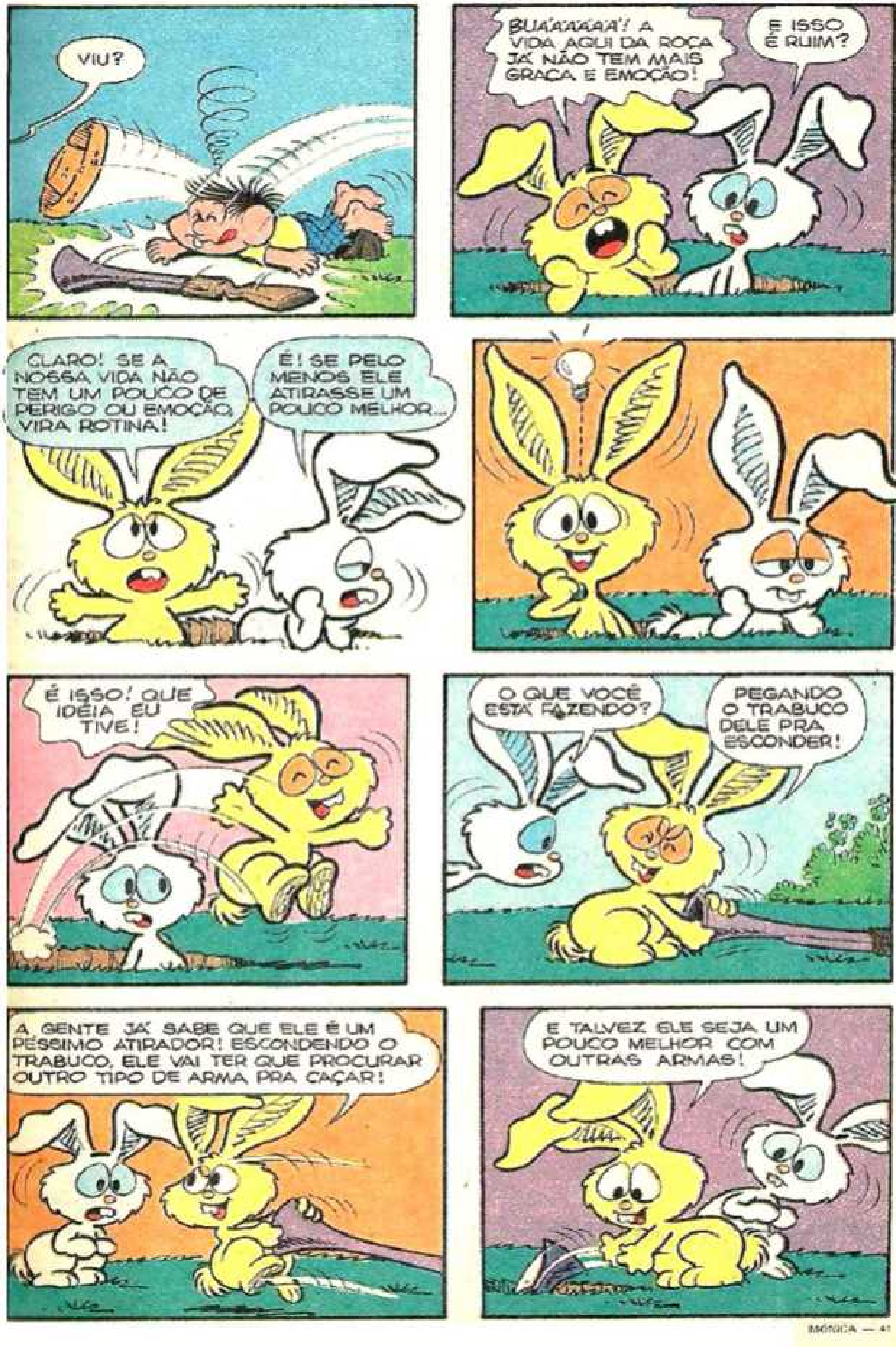


PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
BIS!
PLAC
PLAC
PLAC
BIS!
PLAC
PLAC
PLAC

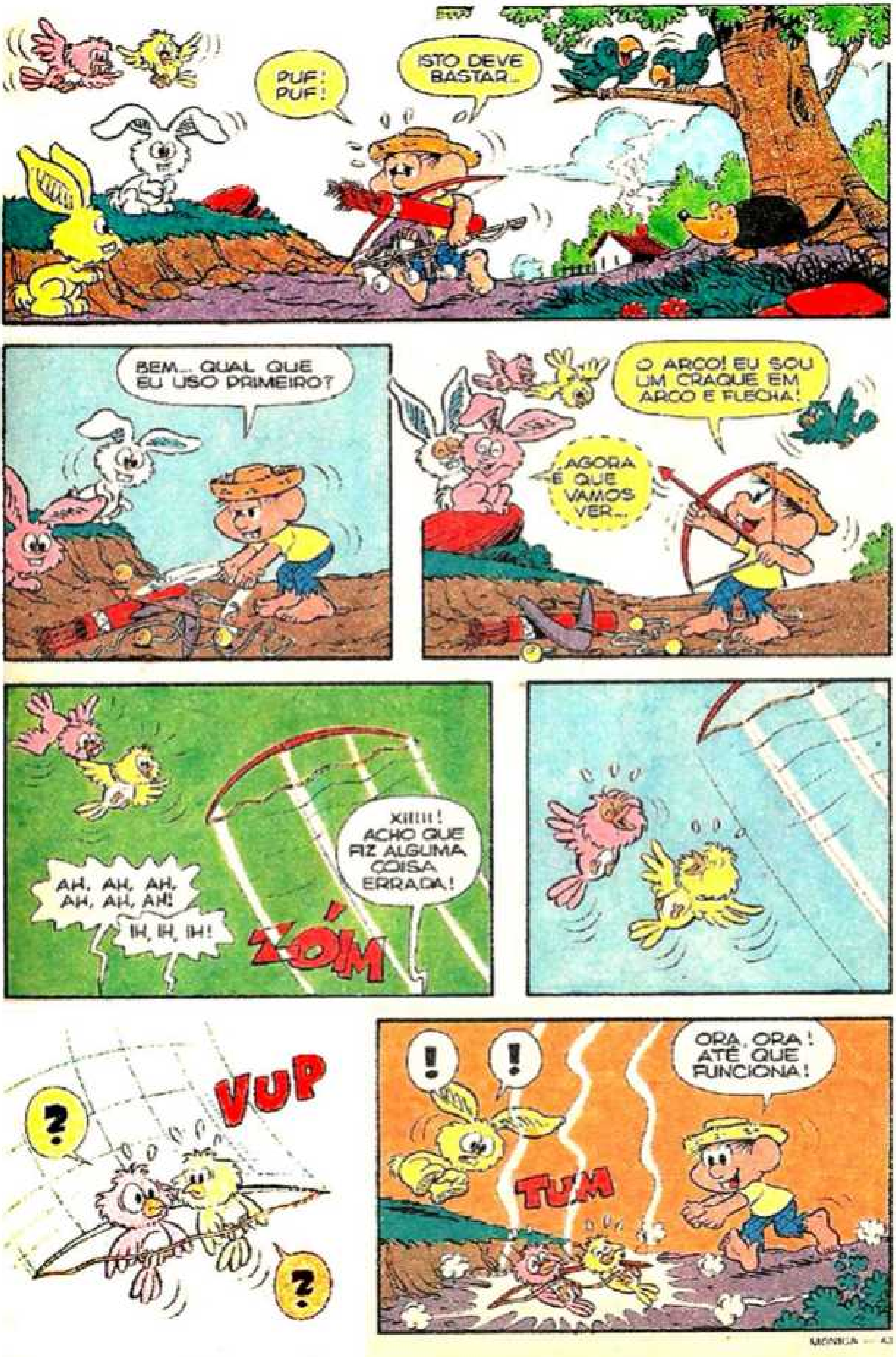
UMA HORA DEPOIS...
QUER DIZER QUE VOCÊ FICOU BRINCANDO COM O MACAQUINHO ATÉ AGORA?
FIQUEI!
SÓ QUE SURGIU UM PROBLEMA NESTA BRINCADEIRA!
QUAL?
ACHO QUE, DURANTE UM BOM TEMPO, OS GAROTOS NÃO VÃO TER CORAGEM DE CHEGAR PERTO DE MIM!
É?
POR CAUSA DA SUA FORÇA?
NÃO!
TALVEZ PORQUE ELES TENHAM MUITA IMAGINAÇÃO!
FIM

MÔNICA
CEBOLINHA, VOCÊ JÁ VIU MINHA CAIXINHA DE MÚSICA?
NÃO!
MEP762143 — MN85/07
OLHE SÓ!
PUXA, MAS QUE LEGAL! *PALECE* QUE TEM UMA BANDA AÍ *DENTLO*!
POSSO VER COMO FUNCIONA *DENTLO*?
NÃO!
MAS POR QUÊ, MÔNICA?
PORQUE NÃO, ORAS! E O MEU SEGREDO!
TÁ LEGAL! SE É ASSIM, TCHAU!
PODE SAIR, TURMA!
FIM


Chico Bento
ELE, DE NOVO!
OH, NÃO! LÁ VEM ELE OUTRA VEZ, COM AQUELE TRABUCO!
NÃO SEI PORQUE INSISTE! ELE NUNCA ACERTA!
BUM
BUM
BUM
MAURICIO
BUM
ISSO JÁ TÁ FICANDO MONÓTONO!
BUM
MONÓTONO?
BUM
BUM
BUM
BUM
CLARO! É SEMPRE A MESMA COISA!
QUER VER? AGORA ELE TROPEÇA E DESMAIA!
BUM
OPS!


VIU?
BUÁÁÁÁÁÁ! A VIDA AQUI DA ROÇA JÁ NÃO TEM MAIS GRAÇA E EMOÇÃO!
E ISSO É RUIM?
CLARO! SE A NOSSA VIDA NÃO TEM UM POUCO DE PERIGO OU EMOÇÃO, VIRA ROTINA!
É! SE PELO MENOS ELE ATIRASSE UM POUCO MELHOR...
É ISSO! QUE IDÉIA EU TIVE!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
PEGANDO O TRABUCO DELE PRA ESCONDER!
A GENTE JÁ SABE QUE ELE É UM PÉSSIMO ATIRADOR! ESCONDENDO O TRABUCO, ELE VAI TER QUE PROCURAR OUTRO TIPO DE ARMA PRA CAÇAR!
E TALVEZ ELE SEJA UM POUCO MELHOR COM OUTRAS ARMAS!

VEJA! ELE JÁ ESTÁ ACORDANDO!
HÃ? ONDE ESTOU?
UÉ? ONDE FOI PARAR O MEU TRA-BUCO?
SUMIU!
ESSA NÃO! COMO É QUE EU VOU CAÇAR AGORA?
TUM
UM BILHETE!
"POR QUE VOCÊ NÃO USA OUTRAS ARMAS?"
É ISSO MESMO!
EU TENHO UMA PORÇÃO LÁ EM CASA!


PUF! PUF!
ISTO DEVE BASTAR...
BEM... QUAL QUE EU USO PRIMEIRO?
O ARCO! EU SOU UM CRAQUE EM ARCO E FLECHA!
AGORA É QUE VAMOS VER...
XIIIII! ACHO QUE FIZ ALGUMA COISA ERRADA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
IH, IH, IH!
ZÓIM
VUP
?
?
!
!
ORA, ORA! ATÉ QUE FUNCIONA!
TUM

VAMOS VER ESTE...
VUP VUP
VUP
VUP VUP
ZUM
ZUM
ZUM
POF
ZUM
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
ORA, VEJAM SÓ!
VAMOS VER ESTE AQUI!

OPS! ESCAPOU!
ZUM
AHA'!
AGORA, O BUMERANGUE!
MEU TRABUCO!
NADA COMO VOLTAR À VELHA MONOTONIA!
BUM
BUM
BUM
FIM

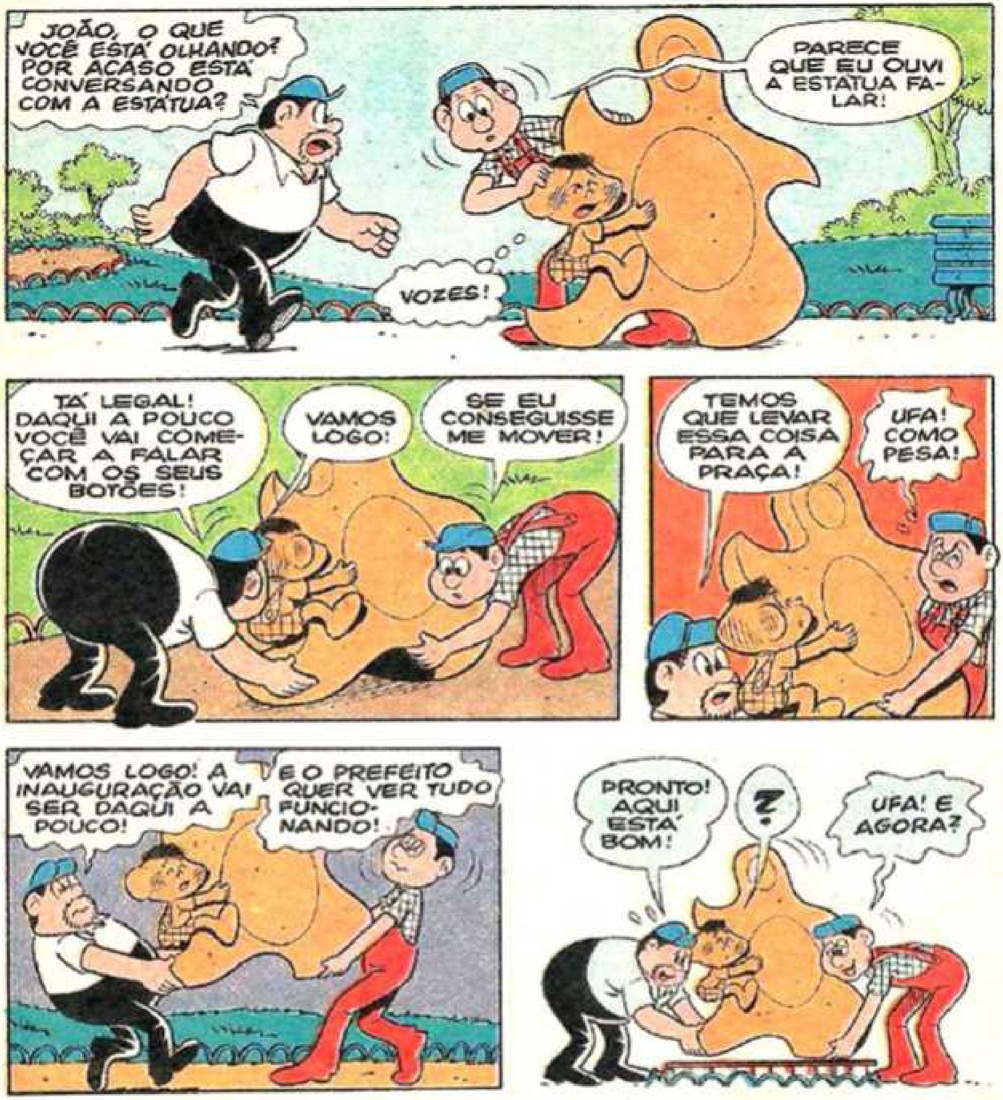
mônica amarrada

DEIXA AGOLA EU TILAR O MEU DEDO DO LAÇO DA SUA BOTA E...
UMA TATURANA, CEBOLINHA! BEM NO SEU PÉ!
O QUÊ?
TIRE ESSE MONSTRO DE PERTO DE MIM!
SOCORRO!
AAII! ELA CONTINUA AÍ!
TOME ISTO, SUA TATURANA! E ISTO!
COMO É, CEBOLINHA? ELA JÁ SAIU?
NÃO! AGOLA ESTÁ NO MEU CALÇÃO!
ENTÃO ELA ESTÁ MAIS PERTO!
AAII!

CHUÁ
AGORA ELA SAI DE QUALQUER JEITO!
CHUÁ
PRONTO! ACHO QUE JÁ ESTÁ BEM!
COMO É, CEBOLINHA? A TATURANA JÁ SAIU OU NÃO?
! ? !
DEPOIS...
CALMA, MÔNICA! PLA QUE ESSA CALA?
É SÓ EU FICAR BOM DO AFOGAMENTO, QUE VOCÊ VAI PODER MOSTLAR SUA BOTA PLA SUAS AMIGAS!
FIM

Mônica e
UM CASCÃO DURO
...MATO A BOLA NO PEITO, DOU UM CHAPÉU NO CEBOLINHA E...
MAURICIO
TUM
PLACH
ONDE ESTOU? NÃO ENXERGO NADA COM ESTA TINTA NOS OLHOS!
!
!
!

POF
AH! SE EU PEGO O CARA QUE COLOCOU O PÉ PRA EU CAIR...
EU... UUG!
ESQUISITO! NÃO CONSIGO MOVER A MÃO! UUUGG!
PENSANDO MELHOR, NÃO CONSIGO MEXER NEM A MÃO, NEM O PÉ... NEM NADA!
ESTA TINTA DEVE SER DE SECAGEM RÁPIDA... E ME GRUDOU NO MURO!
ACHO MELHOR GRITAR POR SOCORR...
...OOOOOO...
?
?
E ESSA, AGORA! NÃO CONSIGO NEM FALAR!
...OOOO...
...OOOOOO!
?

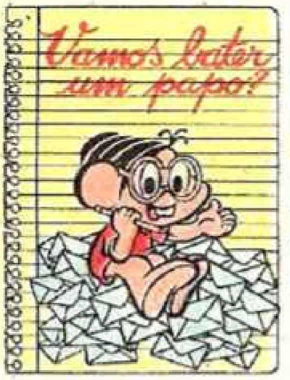


JOÃO, O QUE VOCÊ ESTÁ OLHANDO? POR ACASO ESTÁ CONVERSANDO COM A ESTÁTUA?
PARECE QUE EU OUVI A ESTÁTUA FALAR!
VOZES!
TÁ LEGAL! DAQUI A POUCO VOCÊ VAI COMEÇAR A FALAR COM OS SEUS BOTÕES!
VAMOS LOGO!
SE EU CONSEGUISSE ME MOVER!
TEMOS QUE LEVAR ESSA COISA PARA A PRAÇA!
UFA! COMO PESA!
VAMOS LOGO! A INAUGURAÇÃO VAI SER DAQUI A POUCO!
E O PREFEITO QUER VER TUDO FUNCIONANDO!
PRONTO! AQUI ESTÁ BOM!
?
UFA! E AGORA?
SIMPLES! AGORA É SÓ LIGAR A ÁGUA QUE ESTA ESTÁTUA VAI VIRAR UMA FONTE!
ÁGUA? FONTE?
ÔÔÔÔ!
AAII!

EU NÃO FALEI? ESSA ESTÁTUA É ASSOMBRADA!
MAS COMO É POSSÍVEL?
ELA FALOU QUANDO EU FUI LIGAR A ÁGUA!
!
SOCORRO!
ÔÔÔÔÔÔ... ÔÔÔÔÔÔ...
?
OLHA O PREFEITO!
Ô, SEUS BOBOS! O QUE ESTÃO FAZENDO AÍ? VÃO LIGAR OU NÃO ESSA FONTE?
FIZ ATÉ UM DISCURSO!
OUÇAM...
EMBORA TODA A FILOSOFIA SE MOSTRE CONTRA-DITÓRIA, EU INAUGURO ESTA ESTÁTUA...
ÔÔÔ...
QUE NEGÓCIO É ESSE DE ME VAIAR? ESTÃO DESPEDIDOS!
MAS, NÃO FOMOS NÓS...
SE NÃO FORAM VOCÊS, QUEM FOI ENTÃO? A ESTÁTUA?
É!

AH! ACHO QUE VOCÊS FICARAM MOLÓIDES! COMO UMA SIMPLES ESTÁTUA DESSAS PODE ASSUSTAR...
POF
ÔÔÔÔ...
DÁ MAIS UM LUGARZINHO AÍ?
ÔÔÔÔÔÔÔÔ... ÔÔÔÔÔÔÔÔ...
?
?
Ô, CASCÃO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ, GLUDADO NESSA ESTÁTUA?
CASCÃO? MAS A GENTE ACABOU DE LIMPAR A ESTÁTUA!
ÔÔÔÔ... ÔÔÔÔ...
NÃO É ISSO! É O MEU AMIGO QUE ESTÁ AÍ! MEIO DIFELENTE NA COR, MAS É ELE MESMO!
EU LECONHECELIA ESSE "ÔÔÔ..." EM QUALQUER LUGAR!
PARECE QUE ELE GRUDOU AÍ COM ESSA TINTA DOURADA!

COMO A GENTE VAI SOLTAR O CASCÃO DAÍ? TALVEZ JOGANDO UM POUCO DE ÁGUA...
ÔÔÔÔÔÔ...
ESTÁ BEM, CASCÃO! CALMA!
ENTÃO SÓ RESTA UM JEITO! AFASTEM-SE!
CRÁS
PUXA, MÔNICA...OBRIGADO! JÁ ESTAVA FICANDO SEM ESPERANÇA!
NÃO HÁ DE QUÊ, CASCÃO!
AGORA VAMOS EMBORA...
EI!
AONDE VOCÊS PENSAM QUE VÃO?
... GRANDE AJUDA A SUA!
EMBORA TODA A FILOSOFIA SE MOSTRE CONTRADITÓRIA, EU...
... INAUGURO ESTA ESTÁTUA...
FIM



MARCELO A. R. SANTOS
Rua Soares de Miranda, n.º 134
Niterói - RJ

O Marcelo bolou uma história genial, intitulada "Cascão no Concurso", em que o nosso herói vence o concurso do "menino mais cheiroso do ano" e ganha, como prêmio, 50 sorvetes. Marcelo, o Cascão gostou muito de sua historinha e manda um abração bem cheiroso pra você.

JULIO C. MARQUES
Rua Saturnino de Brito, n.º 271
11.100 - Santos - SP

O Julinho sugere uma história bem "horrorosa": a turminha toda, inclusive o Anjinho, decide fazer uma investigação num castelo antigo, pra saber porque ele é mal-assombrado. Bem, Julio, a turma ficou com um pouco de medo, mas agradece sua simpática cartinha.

ANA L. KLEIN
Rua Gonzaga Bastos, n.º 209 - Bl. "B" - apto 405
20.000 - Rio de Janeiro - RJ

A Ana gosta tanto da nossa turminha que resolveu fazer um caderno especial, com dados de todos os personagens e do Mauricio também. Olha, Aninha, ficamos muito felizes com sua cartinha e esperamos que o seu caderno fique cada vez mais bonito.

MÔNICA H. DA SILVEIRA
Rua Cap. Luiz Manoel, n.º 382
38.749 - Serra do Salitre - MG

A Mônica acha que devíamos publicar um almanaque em que todos os personagens dessem explicações aos leitores sobre assuntos interessantes, como a conquista da lua, a idade da pedra, etc. Seria muito bacana. Ela quer também se corresponder com meninas de todo o Brasil.

MARISTELA DE MATTOS
Rua Luiz Goes, n.º 851 - apto. 2
04043 - São Paulo - SP

A Maristela escreveu uma cartinha especialmente pra Mônica. Ela acha que a Mônica não deve ligar para o que os meninos falam e pede ao Cebolinha que não provoque mais a sua amiguinha. Vamos ver se com os seus conselhos a turma briga menos, não é, Maristela?

Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

MARISTELA S. FIGUEIREDO (14 anos) - R. Barão do Rio Branco, 631 - 44.100 - Feira de Santana - BA
MARLENE S. MARTINS (13 anos) - R. Dr. Veiga Filho, 80 - São Paulo - SP
MAYSUY WEISS (12 anos) - R. Fernando Abstt, 421 - apto. 12 - Santa Cruz do Sul - RS
SILVIO M. TERUYO (11 anos) - R. Engo. Pegado, 1.288 - 03430 - São Paulo - SP
SONIA MARCELA (11 anos) - R. Souza Lima, 397, apto. 803 - Rio de Janeiro - RJ
PAULO DOMINGOS (12 anos) - R. Américo M. dos Santos, 881 - 11.300 - São Vicente - SP
MÔNICA W. BERG (13 anos) - R. Águia, 108 - 89.200 - Joinville - SC
KARLA PIMENTEL (12 anos) - R. 24 de Agosto, 1.505 - Esteio - RS
RAQUEL C. CORREA (12 anos) - R. Tanabi, 20, 9.º and., apto. 17 - 05002 - São Paulo - SP

mônica
BRRRRRR!
MAURICIO
GLUP!
TIC
TIC
TIC
TIC
FUJAM! SALVEM SUAS PELES! A MÔNICA ESTÁ FULIOSA!
COMO É QUE VOCÊ SABE, CEBOLINHA?
VEJA! ELA ESTÁ BATENDO OS DENTES DE LAIVA!
TIC
TIC
TIC
(GLUP!) E AGORA NÃO DÁ MAIS PRA FUGIR!
?
NÃO, MÔNICA! SEJA O QUE FOR, FOI SEM QUERER!
TIC
TIC
UÉ! EU AINDA NÃO SENTI NADA!
NEM EU! ELA AINDA NÃO BATEU NA GENTE! ISSO É TORTURA! ANDA LOGO!
TIC
TIC
TIC

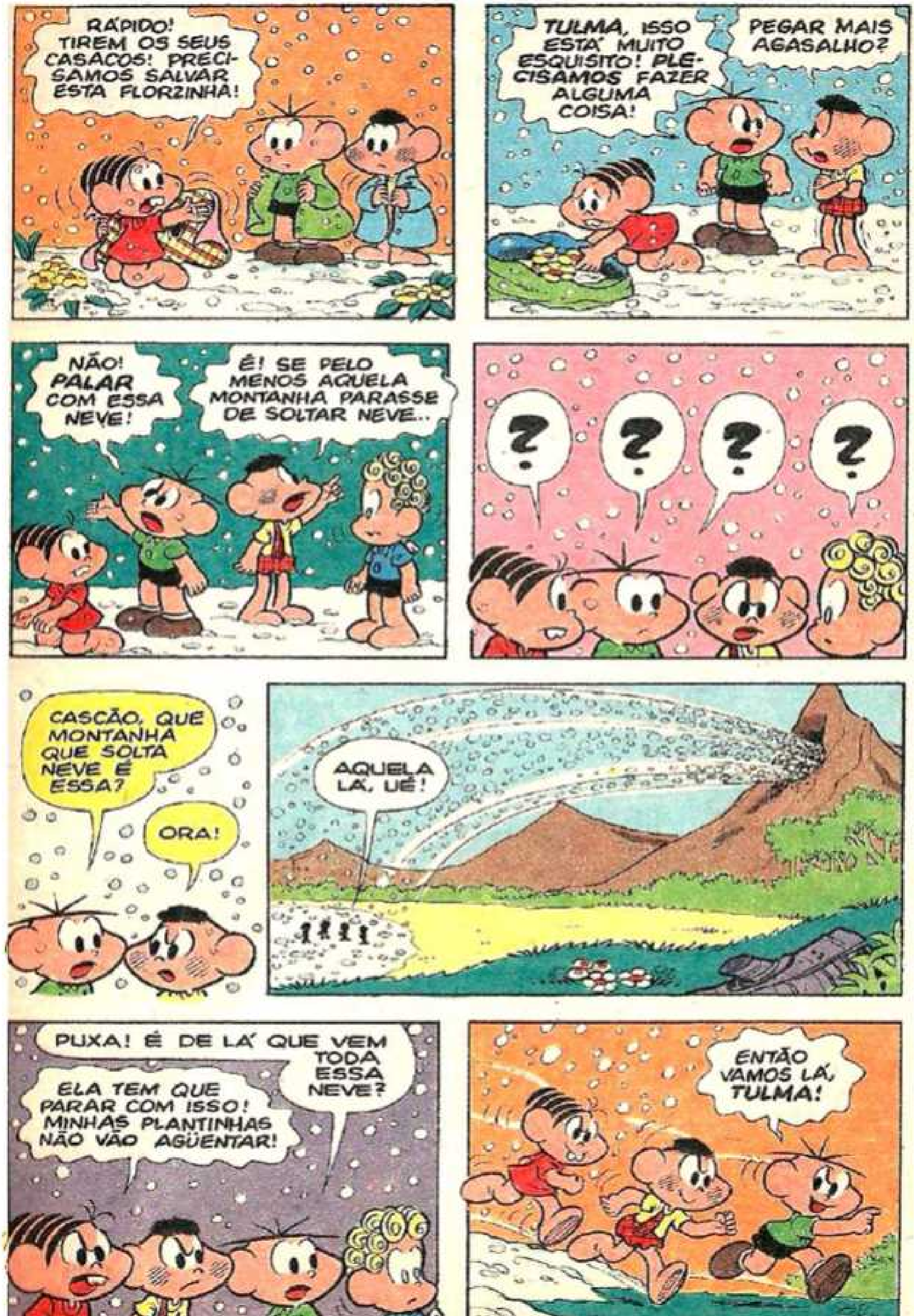
BATER? QUEM VAI BATER EM VOCÊS? EU QUERO É PARAR DE TREMER DE FRIO!
ENTÃO VOCÊ ESTÁ BATENDO OS DENTES DE *FLIO*?
EU JÁ SABIA! SÓ ESTAVA FINGINDO!
PUXA! *AGOLA* QUE VOCÊ FALOU, TAMBÉM ESTOU SENTINDO!
BRRR!
É MESMO! COM ESSE SOL!
UMA VEZ MINHA MÃE FALOU QUE SE EU QUISESSE ME ESQUENTAR, *ELA* SÓ BATER ASSIM!
É?
POF
POF
AAAII!
O QUE FOI, MÔNICA?
EXAGEREI NA MINHA BATIDA!
BRRR! ESTÁ CADA VEZ MAIS *FLIO*!
BRRR!
JÁ NÃO AGÜENTO MAIS BATER EM MIM!
ESPEREM! EU SEI DE UM JEITO PRA ESQUENTAR!
QUAL?
COLOCAR JORNAIS NO MEIO DA ROUPA!
JORNAL?

XAVECO!
HÃ?
BUÁÁ! EU NEM ACABEI DE LER OS QUADRINHOS!
HUM...
NÃO ADIANTOU NADA! VOCÊ NÃO CONHECE OUTRO JEITO?
CHEGA MAIS PRA LÁ, CASCÃO!
O CACHOLO É MEU E EU FICO COM A MAIOR PALTE!
EI!
ELE NÃO SERVE! IMAGINE O NOSSO AGASALHO, TODA HORA, INDO PRO BANHEIRO!
NÃO CONHECE OUTLO JEITO, CASCÃO?
CLARO!
É SÓ COLOCAR UM MONTÃO DE ROUPA!

BEM... RESOLVE UM POUCO, MAS POR OUTRO LADO...
CEBOLINHA, VOCÊ NOTOU COMO A MÔNICA ESTÁ PARECENDO UMA BARRICA?
QUE NADA, CASCÃO! BALICA NÃO TEM DENTÕES!
JÁ VOU MOSTRAR PRA VOCÊS QUEM É A BARRICA!
FUJA, CEBOLINHA!
ESTOU TENTANDO! ESTOU TENTANDO!
Ô, CEBOLINHA! A MÔNICA ESTÁ BEM ATRÁS!
E SABE O QUE TEM AQUI NA FLENTE? UMA...
GLUP!
... LADEILA!
ÔÔÔÔ!
!
!
TUM
TUM
TUM

TUM
UFFFF!
Ô, ANJINHO! POR QUE VOCÊ NÃO ESCAPOU VOANDO?
E COMO VOU VOAR?
AS MINHAS ASINHAS CONGELARAM COM O FRIO!
PUXA!
ESTÁ DEMAIS!
SÓ FALTA NEVAR!
Ô, CASCÃO! DEIXA DE BOBAGEM! NEVAR AQUI?
OLHE... QUE LEGAL!
VOCÊ E SUA BOCA, CASCÃO!
COMO É GOSTOSO *BLINCAR* NA NEVE!
DÁ ATÉ PRA BRINCAR DE BOLA DE NEVE!
BOLA DE NEVE? E COMO É QUE SE BRINCA?

ASSIM!
BLOF
AH, AH, AH! ATÉ QUE ESSE FRIO É LEGAL!
AH, É? EU TAMBÉM QUERO BRINCAR!
(GLUP!) CALMA, MÔNICA! CALMA!
EI! COMO É QUE VOCÊS CONSEGUEM ISSO?
?
ISSO O QUÊ?
NEVAR SÓ AÍ?
SÓ AQUI?
É MESMO! SÓ ESTÁ NE-VANDO NESTE TELENO!
O LESTO É TUDO SOL!
NÃO!
O QUE FOI, MÔNICA?
PAREM ESSA NEVE! ELA ESTÁ MATANDO AS MINHAS FLORZINHAS!


RÁPIDO! TIREM OS SEUS CASACOS! PRECISAMOS SALVAR ESTA FLORZINHA!
TULMA, ISSO ESTÁ MUITO ESQUISITO! PLECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!
PEGAR MAIS AGASALHO?
NÃO! PALAR COM ESSA NEVE!
Ê! SE PELO MENOS AQUELA MONTANHA PARASSE DE SOLTAR NEVE...
?
?
?
?
CASCÃO, QUE MONTANHA QUE SOLTA NEVE É ESSA?
ORA!
AQUELA LÁ, UÉ!
PUXA! É DE LÁ QUE VEM TODA ESSA NEVE?
ELA TEM QUE PARAR COM ISSO! MINHAS PLANTINHAS NÃO VÃO AGÜENTAR!
ENTÃO VAMOS LÁ, TULMA!

MAIS UM POUCO!
É DAQUELA CAVELNA!
PUXA!
DEVE SER O ABOMINÁVEL HOMEM DAS NEVES QUE ESTÁ AÍ DENTLO!
·ABOMINÁVEL HOMEM DAS NEVES OU NÃO, NÃO VOU DEIXAR QUE FAÇA AQUILO COM MINHAS PLANTINHAS!
PUXA!
RRRR
FUNCIONE DIREITO, SUA GELADEIRA!
PAM
EI, MOÇO! QUER FAZER ESSE NEGÓCIO PARAR DE FUNCIONAR? ESTÁ ESTRAGANDO MINHAS PLANTINHAS!
O QUE VOCÊ ACHA QUE ESTOU TENTANDO FAZER? MAS ESTA DROGA NÃO QUER OBEDECER!
EU ESTAVA TESTANDO UM NOVO TIPO DE GÁS GELANTE, QUANDO ESTA COISA DISPAROU!
HUM... QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO CONSEGUE DESLIGAR, É?

DEIXA COMIGO!
CRUNCH
PUXA! ELA CONSEGUIU!
EU APRENDI ISSO, DANDO NÓ NO SAPATO DO CEBOLINHA!
BRRRR! VAMOS EMBORA DAQUI! ACHO QUE O ÚNICO QUE CONSEGUIRIA VIVER AQUI SERIA O ABOMINÁVEL HOMEM DAS NEVES!
É! SÓ FALTA ELE, POLQUE A ABOMINÁVEL MULHER DAS NEVES JÁ ESTÁ AQUI!
EU OUVI ISSO, CEBOLINHA! AGORA VOCÊ ME PAGA!
GLUP!
CALMA, MÔNICA! CALMA!
ESSAS CRIANÇAS!
VAMOS! CONFESSE, SEU TRAIDOR! O QUE VOCÊ TEM COM AQUELA ABOMINÁVEL MULHER DAS NEVES, HEIN?
EU OUVI O GAROTO!
MAS, QUERIDA...
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno
Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti

Mônica

MAIO DE 1977 - N.º 85

REDAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Assistentes de Redação: Maria Cristina M. Porto, Antonio Romane Nogueira
Pesquisador de Texto: Sérgio Martins
Coordenador de Produção: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Renato Campello Acosta
Diagramador: Paulo Seiki Matuzaki
Assistente de Arte: Haroldo de Paiva Pereira

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa Noely, Rogerio de Almeida Nogueira

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keiko Takeda, Alvim Lacerda, Amélia M. Mihara, Carlos Alberto Migliori, Carlos Alberto Pereira, Carlos F. de Mello Lima, Emy T. Y. Acosta, Jaime Cortez, J. Márcio Nicolosi, Kazuo Yamassake, Luiz Kozo Massuda, Márcia R. Marchesini, Márcio Roberto de Sousa, Marli S. Mitsunaga, Olga M. Ogasawara, Péricles N. de Souza, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Correa
Assistente: Jairo Palumbo Padreira
Publicidade: *São Paulo:* Escher Tessier Seabra, Claudia Hollander – *Rio de Janeiro:* Italo Gargiulo
Coordenação: Anabela Fonseca

Promoções e Propaganda:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criação: Angelo Shuman (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (arte-final) José Moreno Capoucci (produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mônica é uma publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex 1011122094. End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados, ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, av. Tiradentes, 1391, r. São Domingos, 212, r. Amâncio de Barros, 435, r. João Pessoa, 197, r. Joaquim Floriano, 417, r. Domingos de Morais, 1851, r. Barão de Campinas, 452, r. Oiapoque, 91, no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro, r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S. A. CULTURAL E INDUSTRIAL, São Paulo. 1977 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P.209/73